

**AIRS DE COURT FROM LIBER QUARTUS, BESARD, 1603**

	<i>Source</i>	<i>Page</i>
1. <i>Seigneur hélas ne reprends</i>	f. 67v.	1
2. <i>C'est malheur que de vous aymer</i>	f. 77	2
3. <i>Adieu bergere pour jamais</i>	f. 72	4
4. <i>Beux yeux qui voyez clairement</i>	f. 72v.	6
5. <i>La voila la nacelle d'amour</i>	f. 73v.	8
6. <i>Quelle divinité s'imprime</i>	f. 70	10
7. <i>Si c'est pour mon pucelage</i>	f. 68	12
8. <i>Ma belle si ton ame</i>	f. 73	14
9. <i>Si jamais mon ame blessée</i>	f. 80v.	16
10. <i>Rosette pour un peu d'absence</i>	f. 76v.	18
11. <i>Aminte un jour</i>	f. 69	20
12. <i>Blond est le filet d'or d'une vierge retord</i>	f. 75v.	22
13. <i>Je meurs de revoir ce bel oeil</i>	f. 69v.	24
14. <i>Le destin m'est si rigoureux</i>	f. 76	26
15. <i>En quelque lieu que tu sois</i>	f. 72v.	28
16. <i>Plus tost que je</i>	f. 74	30
17. <i>Estendu par my ces fleurs</i>	f. 79	32
18. <i>A ce boys si beau je m'amuse</i>	f. 79v.	34

**LUTE SETTINGS OF AIRS AND OTHER LUTE SOLOS**

19. <i>J'ay treuve sur l'herbe alsise</i>	f. 81v. (i)	38
20. <i>Eadem cantio alterius toni</i>	f. 81v. (ii)	39
21. <i>Sur l'herbe fleurie</i>	f. 82(i)	40
22. <i>Mon pere m'a donne mary</i>	f. 82(ii)	40
23. <i>La fille d'un bon homme</i>	f. 82(iii)	40
24. <i>Aux logettes de ces boys</i>	f. 82v. (i)	41
25. <i>Vous me juries Bergere</i>	f. 82v. (ii)	42
26a. <i>Prael[ude] Iac. Reys. [Jacob Reys]</i>	f. 10(i)	43
26b. <i>Prael.[ude] eiusdem. [Jacob Reys]</i>	f. 10(ii)	44
27. <i>Fantasia Iac. Reys. [Jacob Reys]</i>	f. 21v.	45
28. <i>Allemande Une jeune fillette [?Jacob Reys]</i>	f. 131v.	46
29. <i>Courante [Une jeune fillette]</i>	f. 153	48

**APPENDIX**

1a. <i>Si jamais mon ame blessée</i>	Bataille, 1611 f. 45v.	50
1b. <i>Si jamais mon ame blessée</i>	[transposed Andrico]	50
2. <i>Sie' est pour mon pucelage</i>	Furhmann, 1615 f. 38	52
3a. <i>Divine Amaryllis</i>	Mersenne, 1636	53
3b. <i>Divine Amaryllis</i>	[transposed Andrico]	54
4. <i>Campanae Parisiensis</i>	Besard, 1617 p. 47	55