

CONTENTS

1. Mille regres (lute solo)	From Phalése, 1546	2
2. Mille regretz	Josquin des Prez	3
3. Comment peult avoir joye	Josquin des Prez	4
4. Jouyssance vous donneray	Claudin de Sermisy	6
5. Jouyssance vous donneray	Sermisy / Gardane	8
6. Au pres de vous	Claudin de Sermisy	10
7. Au pres de vous	Sermisy / Marco dal l'Aquila	12
8. Au pres de vous	Sermisy / Phalese, 1552	13
9. Dont vient cela [D'ou vient cela]	Claudin de Sermisy	14
10. O combien est (lute)	Sermisy / Phalese, 1568	16
11. J'attens secours (lute)	Sermisy / Attaignant, 1529	17
12. J'attens secours	Claudin de Sermisy	18
13. Las je me plains	Claudin de Sermisy	20
14. Las je me plains (lute)	Sermisy / Francesco da Milano	22
15. Fortune laissez moy (lute)	Attaignant, 1529	23
16. Fortune laissez moy	Attaignant, 1529	24
17. Languir me fais	Sermisy / Waisel, 1573	26
18. Languir me fais	Claudin de Sermisy	27
19. Doulce mémoire	Pierre Sandrin / Ortiz	28
20. Fors seulement	Albert de Rippe	30
21. De mon triste desplaisir	Jean Richafort	32
22. De mon triste di F. Milanese	Francesco da Milano	34
23. Je suis desheritée	Cadéac / Phalese, 1568	35
24. Je suis desheritée	Pierre Cadéac	36
25. Plus ne suys	Clement Janequin	38
26. Amour au cueur me poingt	Crecquillon or Waelrant	40
27. Amour au cueur	Phalese, 1568	42

28. Malheur mesuit fortune	Antonio Rotta, 1546	43
29. Aymer est ma vie	Clemens non Papa	44
30. Misericorde	Clemens non Papa, Phalese, 1552	46
31. Venes mes serfs	Clemens non Papa, Phalese, 1552	48
32. Le bon espoir	Josquin Baston, Phalese, 1552	50
33. C'est a grand tort	Thomas Crecquillon, Phalese, 1552	52
34. Plus est servy et plus se plaint	Guillaume Costeley	54
35. Amour me poingt	Philip van Wilder	56
36. Puisqu'ainsi est que suis escondit	Philip van Wilder	58
37. Ma povre bourse	Philip van Wilder	60
38. Ma povre bourse Mr. Phs	Van Wilder, Dd. 2.11	62
39. Mon Dieu me paist	Claude Goudimel, 1564	63
40. Bonjour mon cœur	Orlande de Lassus	64
41. Gaillarde	Guillaume Morlaye	66
42. Plus ne suys [lute duet]	Janequin / Andrico	68

Mignarda Editions

Mignarda Editions was formed to make available practical performing editions of important music for voice and lute dating from the 15th century to the present. While each edition is thoroughly researched and meticulously edited, emphasis is placed on presentation of the music for performance.

All scores edited and arranged by Ron Andrico, Mignarda Editions

© 2009 Mignarda Editions

Editorial assistance, cover design and layout, stunning photography and kind encouragement all by Donna Stewart, Eglanteria Design.

Many chansons in this edition can be heard on our CD *Au pres de vous*, which can be purchased directly from the artists. Please visit our web site at

www.Mignarda.com